

# Басы любят Мусоргского

Самарские исполнители записали диск с вокальными произведениями русского композитора

Солист Самарского академического театра оперы и балета Андрей Антонов (бас) и дипломант всероссийских и международных конкурсов, лауреат премии Фонда Ирины Архиповой Дмитрий Сибирцев (фортепиано) осуществили запись вокальных произведений Мусоргского. Проект реализован при финансовой поддержке губернатора Самарской области. Корреспондент «ВК» задал по такому случаю несколько вопросов Андрею Антонову.

Наталья ЭСКИНА

- Оперному басу самое милое дело – к Мусоргскому обратиться. Не зря ведь у Мусоргского Хованский, Досифей в «Хованщине», Варлаам, Пимен в «Борисе Годунове» - басы. Да и партию Бориса, рассчитанную на баритон, с легкой руки Шаляпина поют басы. Чем-то для композитора этот тембр был особо важен. Да, Мусоргский басы любил... А басы любят Мусоргского?

- Личность Мусоргского для меня очень притягательна. Загадочный человек... Притягательная творческая индивидуальность, странная биография... До сих пор его талант ни в исполнении, ни в исследованиях полностью не охвачен.

- Какие произведения вошли в ваш диск? «Без солнца» записали?

- Нет, не решились. Почему-то многие считают, что «Без солнца» скучнее, чем «Песни и пляски смерти». Записали «Песни и

пляски смерти» и отдельные песни. «Козел», «Светик Савишна», «Семинарист», «Раек». Всего на 58 минут. Не так много, как бы хотелось. Мы записали один диск – а у Мусоргского и на три диска набралось бы.

- Многие музыканты не любят записываться. Концерт – дело совсем другое, на сцене от слушателей подпитываешься энергией, да и вдохновение снисходит иногда, а в студии чем вдохновляться?

- Студия звукозаписи для меня всегда хорошая школа. На концерте бубнишь что-то себе под нос и адекватно воспринять сам себя не можешь. А тут всех «блех» можно выловить, все как следует услышать и скорректировать.

- В вашей записи участвует пианист Дмитрий Сибирцев. Как известно, Модест Петрович был великолепным пианистом, но в музыке своей пианистов не особо баловал, заковыристо для рояля писал. Легко ли концертмейстеру играть Мусоргского?



- Бывают композиторы, которым концертмейстеру легко играть. А тут – адски трудно. Партии пианиста – самостоятельный мир, вьюга свистит, колбелка качается, словно на втором плане оперное действие разыгрывается. Концертмейстеру вообще с солистом нелегко. Надо вместе жить, вместе дышать с певцом. В момент записи нам удавалось этого добиться. В камерной вокальной музыке ансамбль всегда очень важен. Я очень рад бываю редким встречам с Митей, у нас с ним сложилось музыкальное взаимопонимание.

Презентация компакт-диска с записью романсов и песен Мусоргского в исполнении Андрея Антонова (бас) и Дмитрия Сибирцева (фортепиано) пройдет 11 июня в 18.00 в Мраморном зале Самарского художественного музея.